**Приложение к ООП ООО**

**МБОУ «СОШ с. Гухой»**

**Список итоговых планируемых результатов**

**с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету**

**«Родная литература (чеченская)»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Итоговые планируемые результаты по родной литературе (чеченской).**  **Этап формирования: 5 класс**  **Список итоговых планируемых результатов:** | **Способ**  **оценки** |
| выделять проблематику чеченских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале чеченского народа в контексте диалога культур с другими народами России; | устный  контроль |
| осознавать ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Родине и природе; | устный  контроль |
| иметь начальное представление о богатстве чеченского фольклора, литературы и культуры в контексте культур народов России, о чеченских национальных традициях в произведениях о семейных ценностях; | устный контроль |
| иметь представление о чеченском национальном характере, о своеобразии чеченского языка и родной речи; | устный  контроль |
| проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; | устный  контроль |
| под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос; | устный контроль |
| сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и отбирать произведения для самостоятельного чтения. | устный опрос |

|  |  |
| --- | --- |
| **Итоговые планируемые результаты по родной литературе (чеченской).**  **Этап формирования: 6 класс**  **Список итоговых планируемых результатов:** | **Способ**  **оценки** |
| выделять проблематику чеченских или (эпических песен), нартских сказаний и сказок в фольклоре и чеченской литературе для развития представлений о нравственном идеале чеченского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; | устный  контроль |
| осознавать ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о родной природе и родном крае; | устный  контроль |
| иметь представление о чеченском национальном характере, значимости понятий «честь», «достоинство», «любовь к родной земле», «уважение к старшим» и других в чеченской оси нравственно-этических координат, о богатстве чеченского языка и родной речи; | устный контроль |
| проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; | устный  контроль |
| создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; | устный  контроль |
| под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и отбирать произведения для внеклассного чтения. | устный контроль |

|  |  |
| --- | --- |
| **Итоговые планируемые результаты по родной литературе (чеченской).**  **Этап формирования: 7 класс**  **Список итоговых планируемых результатов:** | **Способ**  **оценки** |
| выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие чеченских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в чеченской литературе для развития представлений о нравственном идеале чеченского народа; | устный  контроль |
| иметь представление о чеченском национальном характере, истоках чеченского патриотизма и мужественности в произведениях о защите Родины, об уникальности чеченского языка и родной речи; | устный  контроль |
| анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему, идею, проблематику, основной конфликт произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка; | письменная работа  устный опрос |
| проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; | устный контроль |
| создавать устные и письменные монологические высказывания, отвечать на вопросы по тексту и самостоятельно их формулировать. | письменная работа  устный опрос |

|  |  |
| --- | --- |
| **Итоговые планируемые результаты по родной литературе (чеченской).**  **Этап формирования: 8 класс**  **Список итоговых планируемых результатов:** | **Способ**  **оценки** |
| выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров для развития представлений о нравственных идеалах чеченского народа, осознавать ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы; | устный контроль |
| иметь представление о чеченском национальном характере, о чеченском человеке как хранителе национального сознания, о трудной поре взросления, о языке чеченской поэзии; | устный  контроль |
| проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; | устный  контроль |
| анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему, идею, проблематику произведения, выявлять основной конфликт, особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в тексте; | устный контроль |
| создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; | устный  контроль |
| самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и отбирать произведения для внеклассного чтения. | устный опрос |

|  |  |
| --- | --- |
| **Итоговые планируемые результаты по родной литературе (чеченской).**  **Этап формирования: 9 класс**  **Список итоговых планируемых результатов:** | **Способ**  **оценки** |
| выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох для развития представлений о нравственных идеалах чеченского народа; | устный  контроль |
| выделять ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы на материале художественной словесности; | устный  контроль |
| понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность чеченской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль чеченских национальных традиций и обычаев; | устный опрос |
| осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; | устный контроль |
| анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему, идею, проблематику, основной конфликт произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в тексте, выявлять авторскую позицию в тексте; | устный  контроль |
| создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; | устный  контроль |
| самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; | устный контроль |
| самостоятельно сопоставлять литературные произведения и их воплощение в других искусствах. | письменная работа  устный опрос |

1. **Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию**

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Промежуточная аттестация в форме **контрольная работа,** состоящая из сочинения- рассуждения по прочитанному фрагменту текста, оценивается по следующим критериям:

*Содержание:*

* соответствие работы ученика теме и основной мысли; ученик дал верное объяснение содержанию фрагмента;
* полнота раскрытия темы;
* отсутствие ошибок в интерпретации;
* приведены два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

*Речевое оформление сочинения:*

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* отсутствие или наличие речевых недочетов.

**Оценка «5»:**

* содержание работы полностью соответствует теме;
* учащийся дал верное объяснение содержания фрагмента;
* ошибок в интерпретации нет;
* приведены два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента текста;
* фактические ошибки отсутствуют;
* содержание излагается последовательно;
* работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
* достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета **Оценка «4»:**
* учащийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента;
* приведен один пример-иллюстрация из текста, соответствующий объяснению содержания данного фрагмента;
* содержание в основном достоверно, но имеются. единичные фактические неточности;
* имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
* лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
* стиль работы отличается единством и выразительностью;
* использованы приемы сжатия текста.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.

**Оценка «3»:**

* учащийся допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, привёл пример(ы) не из прочитанного текста;
* работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;
* допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
* беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
* стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

**Оценка «2»:**

* работа не соответствует теме;
* ученик дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента;
* допущено много фактических неточностей;
* нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними;
* крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
* нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются учителем в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале).

1. **График контрольных мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Контрольное мероприятие** | **Тип контроля** | **Срок проведения** | **Классы** |
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом уроке | 5-9 |
| Творческая работа | Тематический | По итогам освоения раздела | 5-9 |
| Сочинение | Тематический | По итогам освоения темы | 5-9 |
| Письменный контроль | Итоговый | По итогам освоения темы | 5-9 |